Radīf-e dowre-ye 'ālī-ye ostād 'Alī-Akbar Ḥān-e Šahnāzī.
3 CDs avec livret de présentation (persan et anglais), M.CD-213, Tehrān, Māhūr, 2006. [Le *radīf* avancé du maître 'Alī-Akbar Šahnāzī]

Sāsān Fāṭemī

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/33822>

DOI : 10.4000/abstractairanica.33822

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2008

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Sāsān Fāṭemī, « *Radīf-e dowre-ye 'ālī-ye ostād 'Alī-Akbar Ḥān-e Šahnāzī.* 3 CDs avec livret de présentation (persan et anglais), M.CD-213, Tehrān, Māhūr, 2006. [Le *radīf* avancé du maître 'Alī-Akbar Šahnāzī] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 29 | 2008, document 445, mis en ligne le 15 septembre 2008, consulté le 26 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/33822> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.33822>

Ce document a été généré automatiquement le 26 septembre 2020.

Tous droits réservés

Radīf-e dowre-ye ‘ālī-ye ostād ‘Alī-Akbar Ḥān-e Šahnāzī. 3 CDs avec livret de présentation (persan et anglais), M.CD-213, Tehrān, Māhūr, 2006. [Le radīf avancé du maître ‘Alī-Akbar Šahnāzī]

Sāsān Fāṭemī

- 1 Document sonore important qui présente le répertoire-modèle avancé d'un maître incontesté de la musique iranienne, joué par lui-même. Ce *radīf* ne comporte que dix *dastgāh* et *āvāz*, c'est-à-dire tout sauf les *dastgāh* « Navā » et « Rāst-Panjgāh ».
-

INDEX

Thèmes : 17.1.Musique

AUTEURS

SĀSĀN FĀṬEMĪ

Université de Téhéran