« Assessing the Damage: Notes on the Life and Demise of the Statue of Darius from Susa », in : M. C. Root, ed., *Medes and Persians: Reflections on elusive Empires*. pp. 81-104. (Ars Orientalis XXXII).

Rémy Boucharlat

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/3383>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rémy Boucharlat, « « Assessing the Damage: Notes on the Life and Demise of the Statue of Darius from Susa », in : M. C. Root, ed., *Medes and Persians: Reflections on elusive Empires*. pp. 81-104. (Ars Orientalis XXXII). », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 128, mis en ligne le 08 décembre 2005, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/3383>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Assessing the Damage: Notes on the Life and Demise of the Statue of Darius from Susa », in : M. C. Root, ed., *Medes and Persians: Reflections on elusive Empires*. pp. 81-104. (Ars Orientalis XXXII).

Rémy Boucharlat

- ¹ Version augmentée d'un article de l'A. paru dans *Iranian Journal of Archaeology and History* vol. 14, 2001, Téhéran. L'observation minutieuse de la statue de Darius montre de nombreuses blessures que l'A. classe en catégories qui reconstruisent les outils et même les intentions des destructeurs (simple vandalisme à l'épée, tir à l'arc, destruction de l'identité par le martelage de certaines inscriptions). Pour l'A., tout cela se produit au moment de l'occupation macédonienne, qu'il compare à l'attitude des soldats d'Alexandre à Persépolis. Pourtant, je crois avoir montré naguère (*Mélanges offerts à Jean Perrot*, 1990) que, d'après les données archéologiques, l'histoire de la fin du palais de Suse est paisible et naturelle.

INDEX

Thèmes : 3.2.2. Pré-Achéménides et Achéménides

AUTEURS

RÉMY BOUCHARLAT

CNRS – Lyon