

Federico Spinetti. *Falak: the Voice of Destiny. Traditional, popular and symphonic music of Tajikistan.* Double CD, Enregistrements, texte et compilation de Federico Spinetti, British Library Sound Archive / Topic Records, 2006.

Ariane Zevaco

**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/33832>

DOI : 10.4000/abstractairanica.33832

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2008

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Ariane Zevaco, « Federico Spinetti. *Falak: the Voice of Destiny. Traditional, popular and symphonic music of Tajikistan.* Double CD, Enregistrements, texte et compilation de Federico Spinetti, British Library Sound Archive / Topic Records, 2006. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 29 | 2008, document 446, mis en ligne le 15 septembre 2008, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/33832> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.33832>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Federico Spinetti. *Falak: the Voice of Destiny. Traditional, popular and symphonic music of Tajikistan*. Double CD, Enregistrements, texte et compilation de Federico Spinetti, British Library Sound Archive / Topic Records, 2006.

Ariane Zevaco

- 1 Ce riche double disque présente, dans une ambition d'« embrasser les aspects multiples de la vie musicale tadjik contemporaine », une trentaine de titres classés en deux parties. Le premier CD présente principalement les traditions populaires du Hatlon (sud du Tadjikistan), et essentiellement celles du répertoire *falak*. Le second disque compile des adaptations de ces mêmes traditions dans le domaine des musiques « pop » et symphoniques. Une notice illustrée et détaillée complète ce travail soigneux de ne pas séparer la tradition de la modernité.

INDEX

Thèmes : 17.1.Musique

AUTEURS

ARIANE ZEVACO

IFRI - Téhéran