« Ta'ziye dar Īrān va do majles-e ān ». *Faṣl-nāme-ye mūsīqī-ye Māhūr*, n° 31, Spring 2006, pp. 63-82.
[Ta'ziye en Iran et les détails de deux scènes]

Sāsān Fāṭemī

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/33842>

DOI : 10.4000/abstractairanica.33842

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2008

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Sāsān Fāṭemī, « « Ta'ziye dar Īrān va do majles-e ān ». *Faṣl-nāme-ye mūsīqī-ye Māhūr*, n° 31, Spring 2006, pp. 63-82. [Ta'ziye en Iran et les détails de deux scènes] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 29 | 2008, document 447, mis en ligne le 15 septembre 2008, consulté le 26 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/33842> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.33842>

Ce document a été généré automatiquement le 26 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Ta'ziye dar Īrān va do majles-e ān ». Faṣl-nāme-ye mūsīqī-ye Māhūr, n° 31, Spring 2006, pp. 63-82. [Ta'ziye en Iran et les détails de deux scènes]

Sāsān Fāṭemī

- 1 Reproduction d'un document très important sur le ta'ziye qui a été publié il y a 30 ans sous la forme d'un petit livre et avec un tirage très limité. Ce document, écrit par un ancien chanteur, comporte des remarques historiques et techniques importantes qui peuvent être utiles non seulement à ceux qui travaillent sur le ta'ziye, mais aussi à tous les chercheurs qui s'intéressent à la musique classique iranienne. Les deux scènes présentées sont celles d'Abbās et d'Alī-Akbar.
-

INDEX

Thèmes : 17.2. Arts du spectacle

AUTEURS

SĀSĀN FĀṬEMĪ

Université de Téhéran