« The Median Dark Age », in : G. B. Lanfranchi, M. Roaf, R. Rollinger, eds., *Continuity of Empire (?) Assyria, Media, Persia*. Padova, S.a.r.g.o.n. Editrice e Libreria, 2003, pp. 13-22. (History of the Ancient Near East / Monographs – V).

Rémy Boucharlat

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/3387>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rémy Boucharlat, « « The Median Dark Age », in : G. B. Lanfranchi, M. Roaf, R. Rollinger, eds., *Continuity of Empire (?) Assyria, Media, Persia*. Padova, S.a.r.g.o.n. Editrice e Libreria, 2003, pp. 13-22. (History of the Ancient Near East / Monographs – V). », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 130, mis en ligne le 08 décembre 2005, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/3387>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« The Median Dark Age », in : G. B. Lanfranchi, M. Roaf, R. Rollinger, eds., *Continuity of Empire (?) Assyria, Media, Persia*. Padova, S.a.r.g.o.n. Editrice e Libreria, 2003, pp. 13-22. (History of the Ancient Near East / Monographs – V).

Rémy Boucharlat

- 1 Trois raisons sont en général avancées pour expliquer l'influence assyrienne sur l'art achéménide : 1) cette influence remonte à l'époque assyrienne elle-même, mais, écrit M.R., on ne sait presque rien des Perses avant Cyrus ; 2) les documents assyriens n'ont pas tous été détruits à la chute de cet empire, mais M.R. a l'impression que les Achéménides copient des modèles vivants, et non des antiquités ; 3) ces traditions ont été transmises par une autre culture. C'est cette solution que préfère l'A. Pour lui, qui, mieux que les Mèdes, a pu jouer ce rôle de passeur ? Cela suppose l'existence d'un art mède dont on ne sait rien, sauf en architecture dit M.R. Rappelons que les monuments en question sont « mèdes » parce qu'ils se trouvent autour de Hamadan, et qu'ils datent de l'époque pré-achéménide. Mince argument, d'autant plus que ces constructions datent des 8^e-7^e s., alors que le pouvoir mède, s'il a existé comme puissance politique, n'est alors pas formé.

INDEX

Thèmes : 3.2.2. Pré-Achéménides et Achéménides

AUTEURS

RÉMY BOUCHARLAT

CNRS – Lyon