Sar zadan be Ĥāne-ye pedarī : gozāreš-e nīkūdāšt-e Bahrām Beydā'ī dar Kāšān, hamrāh bā šajare-nāme-ye pedarī-ye ū. Tehrān, Rošangarān va Moṭāle'āt-e Zanān, 1383 [2004], 230 p. (1 p. de pl.), ill., fac. sim.

Poupak Rafii Nejad

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/33962>

DOI : 10.4000/abstractairanica.33962

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2008

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Poupak Rafii Nejad, « *Sar zadan be Ĥāne-ye pedarī : gozāreš-e nīkūdāšt-e Bahrām Beydā'ī dar Kāšān, hamrāh bā šajare-nāme-ye pedarī-ye ū. Tehrān, Rošangarān va Moṭāle'āt-e Zanān, 1383 [2004], 230 p. (1 p. de pl.), ill., fac. sim.* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 29 | 2008, document 455, mis en ligne le 15 septembre 2008, consulté le 26 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/33962> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.33962>

Ce document a été généré automatiquement le 26 septembre 2020.

Tous droits réservés

Sar zadan be Ḥāne-ye pedarī : gozāreš-e nīkūdāšt-e Bahrām Beydā'ī dar Kāšān, hamrāh bā šajare-nāme-ye pedarī-ye ū. Tehrān, Rošangarān va Moṭāle'āt-e Zanān, 1383 [2004], 230 p. (1 p. de pl.), ill., fac. sim.

Poupak Rafii Nejad

- 1 En raison du centenaire du cinéma iranien, une semaine d'éloge a été organisée à Kāšān, sa ville natale, pour rendre hommage à Bahrām Beydā'ī, cinéaste, metteur en scène du théâtre, écrivain et auteur de nombreux scénarios. Pendant cette semaine de nombreux films du cinéaste ont été projetés et une série de conférences a été donnée sur lui, sa vie et son œuvre par des personnalités habitant ou originaires de la ville. Les articles de cet ouvrage sont la publication de ces conférences, avec quelques ajouts, un écrit de Beydā'ī lui-même et un tableau généalogique de sa famille.
-

INDEX

Thèmes : 17.2. Arts du spectacle

AUTEURS

POUPAK RAFII NEJAD

CNRS - Mondes iranien et indien – Paris