« The Hasanlu Gold 'Bowl'. A View from Transcaucasia », in : N. F. Miller & K. Abdi, eds., *Yeki Bud, Yeki Nabud. Essays on the Archaeology of Iran in Honor of William M. Sumner*. Monograph Series 48, Los Angeles, Cotsen Institute of Archaeology at UCLA, pp. 237-241.

Aurélie Daems

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/3402>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Aurélie Daems, « « The Hasanlu Gold 'Bowl'. A View from Transcaucasia », in : N. F. Miller & K. Abdi, eds., *Yeki Bud, Yeki Nabud. Essays on the Archaeology of Iran in Honor of William M. Sumner*. Monograph Series 48, Los Angeles, Cotsen Institute of Archaeology at UCLA, pp. 237-241. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 135, mis en ligne le 08 décembre 2005, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/3402>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« The Hasanlu Gold 'Bowl'. A View from Transcaucasia », in :
N. F. Miller & K. Abdi, eds., *Yeki Bud, Yeki Nabud. Essays on the Archaeology of Iran in Honor of William M. Sumner*. Monograph Series 48, Los Angeles, Cotsen Institute of Archaeology at UCLA, pp. 237-241.

Aurélie Daems

- 1 The author compares the iconography of the Hasanlu gold bowl with a silver piece recovered within a kurgan at Karashamb in Armenia. She then proceeds in explaining the shared imagery. One possibility is a Hurrian connection. It is tentatively suggested that both the Hasanlu bowl and the Karashamb goblet '*derived from the same cultural milieu in which the Hurrians also participated*'.
-

INDEX

Thèmes : 3.2.2. Pré-Achéménides et Achéménides

AUTEURS

AURÉLIE DAEMS

Université de Gent