« Xenophon in Media », in : G. B. Lanfranchi, M. Roaf, R. Rollinger, eds., *Continuity of Empire (?) Assyria, Media, Persia*. Padova, S.a.r.g.o.n. Editrice e Libreria, 2003, pp. 351-389. (History of the Ancient Near East / Monographs – V).

Rémy Boucharlat

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/3413>

DOI : 10.4000/abstractairanica.3413

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rémy Boucharlat, « « Xenophon in Media », in : G. B. Lanfranchi, M. Roaf, R. Rollinger, eds., *Continuity of Empire (?) Assyria, Media, Persia*. Padova, S.a.r.g.o.n. Editrice e Libreria, 2003, pp. 351-389. (History of the Ancient Near East / Monographs – V). », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 140, mis en ligne le 08 décembre 2005, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/3413> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.3413>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Xenophon in Media », in : G. B. Lanfranchi, M. Roaf, R. Rollinger, eds., *Continuity of Empire (?) Assyria, Media, Persia*. Padova, S.a.r.g.o.n. Editrice e Libreria, 2003, pp. 351-389. (History of the Ancient Near East / Monographs – V).

Rémy Boucharlat

- 1 Quelle est la Médie de Xénophon dans la *Cyropédie* d'une part, dans *l'Anabase* d'autre part ? Pour C.T., l'auteur grec est conscient qu'elle n'est pas la même avant Cyrus et sous l'empire achéménide, mais par ailleurs il recherche des continuités, conscient que l'empire est le résultat de l'amalgame mède-perse, malgré les différences et bien qu'il n'ignore pas que l'empire achéménide s'est construit sur un conflit. L'A. tente ensuite une définition de la Médie telle que l'a vue Xénophon.

INDEX

Thèmes : 3.2.2. Pré-Achéménides et Achéménides

AUTEURS

RÉMY BOUCHARLAT

CNRS – Lyon