s.v. « Georgia. iii. Iranian elements in Georgian Art and Archaeology ». *Eir* X, 5, pp. 470-480.

Rémy Boucharlat

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34233>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rémy Boucharlat, « s.v. « Georgia. iii. Iranian elements in Georgian Art and Archaeology ». *Eir* X, 5, pp. 470-480. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 33, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34233>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

s.v. « Georgia. iii. Iranian elements in Georgian Art and Archaeology ». *Eir* X, 5, pp. 470-480.

Rémy Boucharlat

- ¹ Il faut préciser que cet article traite des éléments comparables entre la Géorgie et le NO de l'Iran jusqu'au 4^e s. de notre ère seulement, car selon l'A. « Iranian elements in ancient Georgian art and archaeology gradually ceased from the 4th century C.E. when Christianity became the official religion of the Georgian states » (p. 479). Un tel constat surprend lorsque l'on connaît la politique des Sassanides puis des différentes dynasties persanes disputant la Géorgie à Byzance d'abord, aux Ottomans ensuite. De gré ou de force, les Géorgiens ont souvent vu les Iraniens jusqu'au 18^e s., et la présence de ces derniers a dû laisser des traces.
-

INDEX

Thèmes : 3.0. Généralités

AUTEURS

RÉMY BOUCHARLAT

CNRS - Lyon