« Silver Rhyton from the Khantian Sanctuary ». *Archaeology, Ethnology & Anthropology of Eurasia*, 3 (7), (2001), pp. 133-141.

Étienne de La Vaissière

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34239>

DOI : 10.4000/abstractairanica.34239

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Étienne de La Vaissière, « « Silver Rhyton from the Khantian Sanctuary ». *Archaeology, Ethnology & Anthropology of Eurasia*, 3 (7), (2001), pp. 133-141. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 35, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34239> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34239>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Silver Rhyton from the Khantian Sanctuary ». *Archaeology, Ethnology & Anthropology of Eurasia*, 3 (7), (2001), pp. 133-141.

Étienne de La Vaissière

- 1 Deux superbes objets d'argent, issus des ateliers centre-asiatiques, ont de nouveau été retrouvés dans le nord de la Sibérie. L'un est un plat de 24 cm de diamètre représentant David trônant dans un palais entouré de Salomon et de (peut être) Bethsabée, avec 20 animaux disposés en cercle sur la bordure : il est très proche stylistiquement des plats d'Anikovo et de Nildino (double de celui d'Anikovo) et daterait du 8^e ou du 9^e s. (Semireč'e chrétien ?). Le second est une statuette creuse en argent de 25 cm de long, aux yeux de cornaline, représentant une acrobate arquée tenant entre ses mains une tête d'antilope, que B. Marshak attribue à un artiste influencé par l'école de Merv du début de 9^e s. et rapproche avec raison des figures volantes et des rhytons de l'art de Pendjikent. Les deux objets étaient conservés comme objets de culte, le premier dans un sanctuaire, le second dans un cadre familial, et les AA. rapportent un certain nombre de très intéressantes légendes de Sibérie du Nord touchant ce type d'objets. [Ce compte rendu concerne également le n° 34]

INDEX

Thèmes : 3.1. Est de l'Iran

AUTEURS

ÉTIENNE DE LA VAISSIÈRE

ENS - EPHE - Paris