Vostočnyj Turkestan v drevnosti i rannem srednevekov'e. Arxitektura. Iskusstvo. Kostjum.
Moscou, Vostočnaja Literatura RAN, 2000, 584 p.
[Le Turkestan oriental dans l'Antiquité et le Haut Moyen-Age. Architecture, art, costume]

Étienne de La Vaissière

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34248>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Étienne de La Vaissière, « *Vostočnyj Turkestan v drevnosti i rannem srednevekov'e. Arxitektura. Iskusstvo. Kostjum.* Moscou, Vostočnaja Literatura RAN, 2000, 584 p. [Le Turkestan oriental dans l'Antiquité et le Haut Moyen-Age. Architecture, art, costume] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 41, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34248>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

*Vostočnyj Turkestan v drevnosti i
rannem srednevekov'e. Arxitektura.
Iskusstvo. Kostjum.* Moscou,
Vostočnaja Literatura RAN, 2000,
584 p. [Le Turkestan oriental dans
l'Antiquité et le Haut Moyen-Age.
Architecture, art, costume]

Étienne de La Vaissière

- ¹ Les précédents vol. de cette série avaient déjà été recensés dans *Abs. Ir.* (12 n° 171, 15-16 n° 262, 17-19 n° 164). L'ouvrage est fort bien illustré et comprend un résumé anglais de 3 p. ainsi que deux index. La bibliographie s'arrête essentiellement au début des années 1990, et a quinze ans de retard pour les ouvrages chinois. On trouvera dans ce quatrième tome, pour ce qui concerne le monde iranien : des références dispersées dans le premier chapitre consacré à l'architecture et procédant typologiquement ; dans le second chapitre consacré à l'art : pp. 226-245 art de l'oasis de Khotan ; dans le troisième chapitre traitant des costumes : pp. 315-350 costumes de Khotan et Koucha et pp. 353-360 influences iraniennes ; et enfin dans le quatrième chapitre traitant de musique : pp. 394-414 les musiciens dans le corpus des statuettes khotanaïses des I^{er}-V^e siècles.

INDEX

Thèmes : 3.1. Est de l'Iran

AUTEURS

ÉTIENNE DE LA VAISSIÈRE

ENS – EPHE – Paris