« La thématique sogdienne dans l'art de la Chine de la seconde moitié du VI^e siècle ». *Comptes-Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, séances de l'année 2001*, pp. 227-264.

Étienne de La Vaissière

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34249>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Étienne de La Vaissière, « « La thématique sogdienne dans l'art de la Chine de la seconde moitié du VI^e siècle ». *Comptes-Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, séances de l'année 2001*, pp. 227-264. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 42, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34249>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« La thématique sogdienne dans l'art de la Chine de la seconde moitié du VIe siècle ». *Comptes-Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, séances de l'année 2001*, pp. 227-264.

Étienne de La Vaissière

- 1 B. Marshak analyse le corpus iconographique des tombes sogdiennes de Chine (reliefs d'Anyang, du musée Miho, de la tombe d'An Jia, de Yu Hong et de Tianshui ; voir *Abs. Ir.* 22, n° 107-108 et *Abs. Ir.* 23, n° 55, et ici, le c.r. n° 39 de la fouille des tombes d'An Jia et de Yu Hong). Il y montre comment un ensemble de thèmes spécifiquement sogdiens, comme celui d'une fête universelle célébrée dans plusieurs pays à la fois, fait graduellement place au cours du 6^e s. à une sinisation du vocabulaire artistique. Parmi les nombreux motifs représentés sur ces reliefs, notons la présence de prêtres zoroastriens pourvus de corps d'oiseaux, proches de ceux représentés dans une des niches de Bamiyan et depuis lors également retrouvés sur une ostothèque sogdienne de Samarcande, ainsi que de nombreuses formes d'autels jusqu'alors inconnues.
-

INDEX

Thèmes : 3.1. Est de l'Iran

AUTEURS

ÉTIENNE DE LA VAISSIÈRE

ENS – EPHE - Paris