« Sceaux du Musée d'Adana. Groupe du 'Joueur de Lyre' (VIIIe siècle av. J.-C.) - Sceaux en verre et cachets anépigraphes d'époque achéménide - Scaraboïdes inscrits - Scarabées et sceaux égyptisants ». *Anatolia Antiqua/Eski Anadolu IX*, (2001), pp. 9-38.

Astrid Nunn

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34330>

DOI : [10.4000/abstractairanica.34330](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34330)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Astrid Nunn, « « Sceaux du Musée d'Adana. Groupe du 'Joueur de Lyre' (VIIIe siècle av. J.-C.) - Sceaux en verre et cachets anépigraphes d'époque achéménide - Scaraboïdes inscrits - Scarabées et sceaux égyptisants ». *Anatolia Antiqua/Eski Anadolu IX*, (2001), pp. 9-38. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 75, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34330> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34330>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Sceaux du Musée d'Adana. Groupe du 'Joueur de Lyre' (VIIIe siècle av. J.-C.) - Sceaux en verre et cachets anépigraphes d'époque achéménide - Scaraboïdes inscrits - Scarabées et sceaux égyptisants ». *Anatolia Antiqua/Eski Anadolu IX*, (2001), pp. 9-38.

Astrid Nunn

- 1 130 sceaux de la collection du Musée d'Adana sont présentés ici. Ils n'en représentent qu'une petite partie (la collection comporte quelques 2 500 sceaux, parmi lesquels ceux déjà publiés par E. Porada et Ö. Tunca). Cette publication est le fruit d'un large programme qui devrait permettre de poursuivre la publication des sceaux restants. Chaque sceau est présenté avec une photo de la face gravée et/ou de l'empreinte. Pour les scarabées s'ajoute le dessin du dos. Toutefois, l'échelle de 1/1 est à mon avis trop petite pour une *editio princeps*.
- 2 Les n^{os} 36-72 sont des tabloïdes, conoïdes et scaraboïdes de types généralement bien connus de l'époque achéménide. Nettement moins connus (et certainement beaucoup plus difficiles à dater et interpréter) sont les scarabées. Leur présentation est très (trop) générale et je regrette que certaines datations soient si peu précises (par exemple « époque ramesside » pour le n° 90 et non 19^e Dyn.). Le n° 91 peut encore appartenir au 6^e s. (Nunn, « Der figürliche Motivschatz », *OBO SA 18*, 2000, 88-89, 97). Les n^{os} 102-104 (« Basse époque » pour 102 et 103) font partie d'un groupe assez répandu qui représente Horus avec diverses figures (n° 102 et 104 avec Isis, n° 103 avec un cobra, cf.

Nunn, *OBO SA*, 98, 115 et pl. 49-50). Ces sceaux d'origine préachéménide étaient encore connus au 6^e s. (la référence incontournable à G. Hölbl, « Ägyptisches Kulturgut im phönikischen und punischen Sardinien », *EPRO* 102, Leiden 1986, manque). Il aurait de même été intéressant de connaître l'opinion de l'auteur sur l'origine égyptienne ou non-égyptienne de chaque scarabée. Sont-ils tous levantins ?

INDEX

Thèmes : 3.2.2. Pré-Achéménides et Achéménides

AUTEURS

ASTRID NUNN

Université de Munich