

David Stronach. « On the Date of the Oxus Gold Scabbard and Other Achaemenid Matters ». *BAI* 12, 1998 (2001), pp. 231-248.

Rémy Boucharlat

---



**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/34340>

DOI : [10.4000/abstractairanica.34340](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34340)

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Rémy Boucharlat, « David Stronach. « On the Date of the Oxus Gold Scabbard and Other Achaemenid Matters ». *BAI* 12, 1998 (2001), pp. 231-248. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 80, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34340> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34340>

---

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

---

# David Stronach. « On the Date of the Oxus Gold Scabbard and Other Achaemenid Matters ». *BAI* 12, 1998 (2001), pp. 231-248.

Rémy Boucharlat

---

- 1 Nouvelle étude du fourreau d'épée en or du trésor de l'Oxus. Avec de solides arguments, l'A. rejette l'hypothèse d'une création de l'époque mède, même si certains détails paraissent archaïsants. En cela, l'A. y reconnaît une illustration de la volonté d'un roi perse (entre Darius et Artaxerxès) d'affirmer sa légitimité en diffusant des images qui mettaient en valeur ses ancêtres aussi lointains que possible. Pour sa démonstration, il compare cet objet à la production de « faux anciens » comme par exemple probablement les tablettes d'Ariaramnès et Arsamès. Il n'est pas sûr que l'on puisse mettre sur le même plan des objets aussi différents.

---

## INDEX

**Thèmes** : 3.2.2. Pré-Achéménides et Achéménides

## AUTEURS

RÉMY BOUCHARLAT

CNRS - Lyon