« La sculpture susienne à l'époque de l'empire parthe ». *IA XXXVI*, (2001), pp. 239-291.

Rémy Boucharlat

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34346>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rémy Boucharlat, « « La sculpture susienne à l'époque de l'empire parthe ». *IA XXXVI*, (2001), pp. 239-291. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 84, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34346>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« La sculpture susienne à l'époque de l'empire parthe ». IA XXXVI, (2001), pp. 239-291.

Rémy Boucharlat

- 1 Sous la forme d'un article, P.A. donne en fait la publication de la sculpture en pierre de Suse aux époques séleucide et parthe. Pour ne pas différer plus longtemps cette étude qu'il avait confiée à d'autres, P.A. a décidé de la faire lui-même. Les œuvres présentées ici ne sont pas des chefs-d'œuvre et, pour beaucoup d'entre elles, trouvées dans les fouilles anciennes de Suse, le contexte archéologique est très imprécis. Sur ce dernier point, l'A. livre le maximum d'information grâce à sa grande familiarité avec le site de Suse. Des objets eux-mêmes, il montre qu'ils constituent une intéressante illustration de l'histoire de Suse au cours de ces quelques cinq siècles : une cité grecque, d'extension limitée par rapport à la ville locale (mais les inscriptions grecques et certaines séries de figurines montrent que la population hellénisée n'était pas quantité négligeable) ; une ville hellénisée importante dans l'empire parthe, bénéficiant toujours de son statut de cité ; enfin une ville attirée dans la mouvance de l'Élymaïde, région à plusieurs reprises autonome dans la seconde partie de l'empire parthe.
-

INDEX

Thèmes : 3.2.3. Séleucides, Parthes et Sassanides

AUTEURS

RÉMY BOUCHARLAT

CNRS - Lyon