« Occult Science and the Fall of the Khwarazm Shah Jalal al-Din ». *Iran*, vol. 39, (2001), pp. 249-256.

David Durand-Guédy

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34410>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

David Durand-Guédy, « « Occult Science and the Fall of the Khwarazm Shah Jalal al-Din ». *Iran*, vol. 39, (2001), pp. 249-256. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 116, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34410>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Occult Science and the Fall of the Khwarazm Shah Jalal al-Din ». *Iran*, vol. 39, (2001), pp. 249-256.

David Durand-Guédy

- 1 L'importance du recours aux sciences occultes dans le monde musulman est un sujet bien connu, qui a déjà fait l'objet de nombreuses études (*cf.* en particulier les travaux de Toufic Fahd). Ce court article se présente comme un commentaire d'une anecdote pour le moins étonnante racontée par le chroniqueur Nasawī : pour conquérir Bagdad, le Ḥwārizm-Šāh 'Alā al-Dīn eut l'idée de faire enterrer dans la ville une statue dotée de pouvoir magique, qui finalement se retourna contre lui. Pour comprendre une telle attitude, a priori inattendue de la part d'un souverain musulman, l'A. la remet en perspective, en rappelant d'une part ce qu'était l'État des Ḥwārizm-Šāh (une structure dans laquelle émergeait l'élément nomade, notamment Qipchak, et donc les influences chamaniques), en étudiant d'autre part la particularité de ses adversaires (à savoir un calife, qui se présentait comme omniscient, allié avec les Ismaéliens, eux-mêmes très versés dans les sciences occultes). La deuxième partie de l'article, consacrée à la description de la statue, est l'occasion pour l'A. de rappeler ce que l'on sait sur la fabrication des objets magiques, et sur le fond non islamique qui a servi de base à cette science.
-

INDEX

Thèmes : 4.1. Histoire médiévale

AUTEURS

DAVID DURAND-GUÉDY

IFRI - Téhéran