
Parvaneh Pourshariati. « Local Historiography in Early Medieval Iran and the *Tārīḥ-i Bayhaq* ». *Iranian Studies*, vol. 33, n° 1-2, (2000), pp. 133-164.

David Durand-Guédy



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/34414>

DOI : [10.4000/abstractairanica.34414](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34414)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

David Durand-Guédy, « Parvaneh Pourshariati. « Local Historiography in Early Medieval Iran and the *Tārīḥ-i Bayhaq* ». *Iranian Studies*, vol. 33, n° 1-2, (2000), pp. 133-164. », *Abstracta Iranica* [En ligne],

Volume 24 | 2003, document 119, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 31 août 2023. URL :

<http://journals.openedition.org/abstractairanica/34414> ; DOI : [https://doi.org/10.4000/](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34414)

[abstractairanica.34414](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34414)

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Parvaneh Pourshariati. « Local Historiography in Early Medieval Iran and the *Tārīḥ-i Bayhaq* ». *Iranian Studies*, vol. 33, n° 1-2, (2000), pp. 133-164.

David Durand-Guédy

- 1 Cet article est consacré au *Tārīḥ-i Bayhaq*, histoire locale composée en persan à la fin de la période saljuqide par l'historien et savant Ibn Funduq (éd. par Bahmanyār, Téhéran 1317/1938, mais plusieurs fois réimprimée depuis). Il est composé de trois parties : une longue introduction destinée à situer l'œuvre dans son environnement littéraire en proposant une typologie des thèmes présents dans les différentes histoires locales composées en Iran à la même époque (informations géographiques, *faḏā'il*, anecdotes sur la période pré-islamique, récit de la conquête arabe) ; une présentation analytique de l'œuvre, chapitre par chapitre, qui flirte avec la paraphrase ; enfin, une analyse de deux thèmes transversaux : la société locale et le rôle des femmes. Cette étude ne renouvelle pas notre connaissance de l'œuvre et de la société locale (les développements les plus pertinents sont empruntés à Aubin, dont l'article de 1966 sur Sabzavār reste incontournable, ainsi qu'à Bulliet et Meisami) mais peut servir de compendium utile pour se retrouver dans cette œuvre dense, éditée sans index.

INDEX

Thèmes : 4.1. Histoire médiévale

AUTEURS

DAVID DURAND-GUÉDY

IFRI - Téhéran