

Najm al-dîn Kubrâ. *Les éclosions de la beauté et les parfums de la majesté*. Traduit de l'arabe et présenté par P. Ballanfat, Nîmes, Ed. de l'Eclat, 2001, 246 p.

Pierre Lory

---



**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/34537>

DOI : 10.4000/abstractairanica.34537

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Pierre Lory, « Najm al-dîn Kubrâ. *Les éclosions de la beauté et les parfums de la majesté*. Traduit de l'arabe et présenté par P. Ballanfat, Nîmes, Ed. de l'Eclat, 2001, 246 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 174, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34537> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34537>

---

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

---

Najm al-dīn Kubrā. *Les éclosions de la beauté et les parfums de la majesté.*  
Traduit de l'arabe et présenté par  
P. Ballanfat, Nîmes, Ed. de l'Eclat,  
2001, 246 p.

Pierre Lory

---

- 1 Ce traité essentiel de mystique soufie avait été édité par Fritz Meier en 1957. Najm al-Dīn Kubrā y fait état avec une précision toute particulière du cheminement du soufi vers l'union au divin, notamment par des excursus sur la nature de l'expérience visionnaire, les couleurs, les sons, le symbolisme des lettres, l'évolution du désir amoureux. Il y apporte également des témoignages personnels sur son propre parcours, ce qui est plutôt rare dans ce genre de littérature. P. Ballanfat nous en livre ici une traduction soignée, rigoureuse, copieusement introduite (127 p. denses et éclairantes), annotée et complétée par des index, suivant en cela sa démarche pour plusieurs œuvres de Rūzbehān Baqlī.
- 

## INDEX

**Thèmes** : 8. Soufisme

## AUTEURS

**PIERRE LORY**

EPHE – Paris