

Kamāl al-Dīn Abī al-Barakāt al-Mobārak Ibn Šo‘ār. Al-joz’ al-sādes men ketāb qalā’ed al-jomān fī farā’ed šo‘arā’ hāda al-zamān al-mašhūr be ‘oqūd al-jomān fī šo‘arā’ hāda al-zamān. Études effectuées par Ḥoršīd Raḍavī, Markaz al-Šeyḥ Zāyed al-Eslāmī be jāme‘at Penjāb, [Sheikh Zayed Islamic Centre, University of the Punjab], Lahore, 1442/2001, 824 + 20 p., annexes. [Sixième partie du livre « Les colliers de perles des plus précieux poètes de cette époque » connu sous le nom de « Les colliers de perles, au sujet des poètes de cette époque »]

Arif Naushahi

**Édition électronique**URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/34605>DOI : [10.4000/abstractairanica.34605](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34605)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Arif Naushahi, « Kamāl al-Dīn Abī al-Barakāt al-Mobārak Ibn Šo‘ār. Al-joz’ al-sādes men ketāb qalā’ed al-jomān fī farā’ed šo‘arā’ hāda al-zamān al-mašhūr be ‘oqūd al-jomān fī šo‘arā’ hāda al-zamān. Études effectuées par Ḥoršīd Raḍavī, Markaz al-Šeyḥ Zāyed al-Eslāmī be jāme‘at Penjāb, [Sheikh Zayed Islamic Centre, University of the Punjab], Lahore, 1442/2001, 824 + 20 p., annexes. [Sixième partie du livre « Les colliers de perles des plus précieux poètes de cette époque » connu sous le nom de « Les colliers de perles, au sujet des poètes de cette époque »] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 200, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34605> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34605>

Tous droits réservés

Kamāl al-Dīn Abī al-Barakāt al-Mobārak Ibn Šo'ār. Al-joz' al-sādes men ketāb qalā'ed al-jomān fī farā'ed šo'arā' hāda al-zamān al-mašhūr be 'oqūd al-jomān fī šo'arā' hāda al-zamān. Études effectuées par Ḥoršīd Raḍavī, Markaz al-ŠeyḤ Zāyed al-Eslāmī be jāme'at Penjāb, [Sheikh Zayed Islamic Centre, University of the Punjab], Lahore, 1442/2001, 824 + 20 p., annexes. [Sixième partie du livre « Les colliers de perles des plus précieux poètes de cette époque » connu sous le nom de « Les colliers de perles, au sujet des poètes de cette époque »]

Arif Naushahi

- 1 Ibn Šo'ār (595-654) compte au nombre des historiens et hommes de lettres célèbres de l'Iraq. Il consacra cinquante années de sa vie à compiler les biographies et des recueils de poèmes des poètes arabophones du 7^e s. de l'Hégire, réalisant ainsi une œuvre en 10 volumes, *Qalā'ed al-jomān ...* dont l'unique manuscrit, mis à part les volumes 2 et 8, est conservé à la bibliothèque de Soleymāniye à Istanbul. La présente édition se réfère à ce manuscrit. Le sixième volume comporte la biographie de 142 poètes du 7^e s., dont les noms commencent par les lettres : « q, k, l, m ». L'ouvrage mentionne, non seulement les poètes arabes, mais aussi les poètes iraniens et non arabes comme : Lo'lo' Ibn 'Abdollah Rūmī, Moḥammad Ibrahīm Ḥobrī Fārsī, Moḥammad Ibrahīm Māzanī Bekrī, Moḥammad Ibrahīm Rāzī, Moḥammad b. Ḥoseyn Neyšābūrī, Moḥammad b. Ḥoseyn Ešfahānī, Moḥammad b. Ḥeydar Ešfahānī, Moḥammad b. 'Alī Balḥī, Moḥammad b. 'Omar Rāzī (Imām Faḥr al-Dīn Rāzī), Moḥammad b. Moḥammad Ešfahānī, Moḥammad b. Mas'ūd Mālīnī Heravī, Moḥammad b. Moḥammad Qazvīnī Mad'ūbe Nāšeḥ, Moḥammad b. Mo'ammār Qaršī Ešfahānī... etc. L'édition de la totalité de ce précieux ouvrage a été programmée par l'Université de Mosul, en Iraq qui mis à contribution de nombreux chercheurs. Le professeur Ḥoršīd Raḍavī, chercheur arabophone et familier des textes anciens, a remarquablement édité le sixième volume dont une partie avait constitué sa thèse de doctorat à l'Université du Penjab. L'introduction en arabe et le résumé anglais fournissent de précieuses informations sur l'auteur et son œuvre, surtout sur le présent ouvrage. L'éditeur a ajouté à la fin du volume un index des noms propres, des noms de lieux, des livres, des expressions et des rimes.

INDEX

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique

AUTEURS

ARIF NAUSHAHI

Islamabad