Raḥīq al-taḥqīq, be enḍemām-e aš'ār-e dīgar-e ū.
N. Pūrjavādī éd., Tehrān, Markaz-e našr-e
dānešgāhī, 1381/2001, 201 p.

Ève Feuillebois-Piérunek

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34617>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Ève Feuillebois-Piérunek, « *Raḥīq al-taḥqīq, be enḍemām-e aš'ār-e dīgar-e ū*. N. Pūrjavādī éd., Tehrān, Markaz-e našr-e dānešgāhī, 1381/2001, 201 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 204, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34617>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

*Raḥīq al-taḥqīq, be enḍemām-e aš'ār-e
dīgar-e ū. N. Pūrjavādī éd., Tehrān,
Markaz-e našr-e dānešgāhī,
1381/2001, 201 p.*

Ève Feuillebois-Piérunek

- ¹ Mobārakšāh (m. 1206) est un poète connu pour ses quatrains et ses panégyriques. Il fut au service des Ghourides. Il a également composé deux *matnavī*-s : *Nesbat-nāme*, une chronique des Ghourides, aujourd'hui perdue, et *Raḥīq al-taḥqīq* (1188), didactique et mystique. Edition critique de ce dernier texte à partir de deux manuscrits anciens (datés 816 et 826 h.q.), conservés à Aya Sofia. Introduction sur l'auteur et son œuvre, commentaires philologiques.
-

INDEX

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique

AUTEURS

ÈVE FEUILLEBOIS-PIÉRUNEK

Sorbonne Nouvelle – Paris III