
Naşrollāh Pūrjavādī. « *Mūnes al-'oşşāq-e Sohravardī va ta'tīr-e ān dar adabiyāt-e fārsī* ». *Naşr-e Dāneş*, 18, 2 (1380/2001), pp. 5-16.

Ève Feuillebois-Piérunek



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/34620>

DOI : [10.4000/abstractairanica.34620](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34620)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Ève Feuillebois-Piérunek, « Naşrollāh Pūrjavādī. « *Mūnes al-'oşşāq-e Sohravardī va ta'tīr-e ān dar adabiyāt-e fārsī* ». *Naşr-e Dāneş*, 18, 2 (1380/2001), pp. 5-16. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 205, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34620> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34620>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Naşrollāh Pūrjavādī. « *Mūnes al-'oşşāq-e Sohravardī va ta'tīr-e ān dar adabiyyāt-e fārsī* ». *Naşr-e Dāneş*, 18, 2 (1380/2001), pp. 5-16.

Ève Feuillebois-Piérunek

- 1 L'auteur étudie l'influence du traité symbolique de Yaḥyā Sohravardī sur quelques écrivains et poètes persans, en particulier dans l'ouvrage de 'Arabšāh Yazdī, composé en 781, *Dastūr-e 'oşşāq* de Fattāḥī (m. 852) et *Ḥosn va 'eşq* de Fuḍūli (m. 962).
-

INDEX

Thèmes : 11.1.1.1. Littérature persane classique

AUTEURS

ÈVE FEUILLEBOIS-PIÉRUNEK

Sorbonne Nouvelle – Paris III