

Ḥvāje Mas`ūd Qomī. *Yūsof va Zoleyḥā*. Éd. par Seyyed `Alī Āl-e Dāvūd, Tehrān, Ferdows, 1380/2001, 252 p. [Dāstān-hā-ye `āšeqāne-ye adabiyāt-e fārsī, 1].

Ève Feuillebois-Piéronek



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/34626>

DOI : 10.4000/abstractairanica.34626

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Ève Feuillebois-Piéronek, « Ḥvāje Mas`ūd Qomī. *Yūsof va Zoleyḥā*. Éd. par Seyyed `Alī Āl-e Dāvūd, Tehrān, Ferdows, 1380/2001, 252 p. [Dāstān-hā-ye `āšeqāne-ye adabiyāt-e fārsī, 1]. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 208, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34626> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34626>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Ḥvāje Mas'ūd Qomī. *Yūsof va Zoleyḥā*. Éd. par Seyyed 'Alī Āl-e Dāvūd, Tehrān, Ferdows, 1380/2001, 252 p. [Dāstān-hā-ye 'āšeqāne-ye adabiyyāt-e fārsī, 1].

Ève Feuillebois-Piérunek

- 1 L'ouvrage fait partie d'une collection de *maṭnavī*-s romantiques encore peu connus que l'éditeur se propose de faire découvrir au lecteur dans la collection *Dāstān-hā-ye 'āšeqāne-ye adabiyyāt-e fārsī*. *Yūsof va Zoleyḥā* de Mas'ūd Qomī (m. 890 h.q.), auteur d'époque timouride se situe entre l'ouvrage du même nom faussement attribué à Ferdowsī (composé en réalité par le poète Amīrī) et celui de Jāmī qu'il précède de peu. Composé à Hérat et dédié à Amīr 'Alīšīr Navā'ī, il compte 3900 *beyt*-s. L'édition a été réalisée à partir d'un manuscrit unique conservé à la Bibliothèque du Majles. Elle comporte des erreurs dont les plus importantes ont été relevées par M. Moṣṭafā Dākerī dans sa recension de l'ouvrage (*Našr-e Dāneš*, 18, 4 (1380/2002), pp. 52-53). Cette œuvre avait déjà été éditée par Āl-e Dāvūd en 1369 aux éditions Āfarīneš.
- 2 Une biographie de l'auteur (dont la principale source est le *Majāles al-Nafā'is* de Navā'ī) et un résumé du récit d'après l'essai d'Eqbāl Yağmā'ī (*Dāstān-hā-ye 'āšeqāne-ye adabiyyāt-e fārsī*, Tehrān, Hīrmand, 1377) précèdent l'édition proprement dite du texte.

INDEX

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique

AUTEURS

ÈVE FEUILLEBOIS-PIÉRUNEK

Sorbonne Nouvelle – Paris III