

---

Moḥammad-Reḍā Šafī`ī Kadkanī. « Jamāl-šenāsī-ye qaṣīde-ye pārsī ». *Boḥārā*, n° 18, (Ḥordād-tīr 1380/2001), pp. 236-240. [Esthétique de la *qaṣīde* persane]

Christophe Balaj

---



**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/34627>

DOI : 10.4000/abstractairanica.34627

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

Éditions de l'IFRI, CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens)

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Christophe Balaj, « Moḥammad-Reḍā Šafī`ī Kadkanī. « Jamāl-šenāsī-ye qaṣīde-ye pārsī ». *Boḥārā*, n° 18, (Ḥordād-tīr 1380/2001), pp. 236-240. [Esthétique de la *qaṣīde* persane] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 209, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 22 mars 2026.

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34627> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34627>

---

Ce document a été généré automatiquement le 22 mars 2026.



Le texte seul est utilisable sous licence CC BY-SA 4.0. Les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés) sont susceptibles d'être soumis à des autorisations d'usage spécifiques.

---

Moḥammad-Reḡā Šafi`ī Kadkanī.  
« Jamāl-šenāsī-ye qaṣīde-ye pārsī ».  
*BoḤārā*, n° 18, (Ḥordād-tīr  
1380/2001), pp. 236-240. [Esthétique  
de la *qaṣīde* persane]

Christophe Balaj

---

- 1 Šafi`ī Kadkanī, poète et critique littéraire, se penche ici sur le destin du genre de la *qaṣīde*. Il part du constat selon lequel l'ignorance des règles rigoureuses de ce genre ancien empêche toute production contemporaine de qualité. Remontant aux origines du genre et à son apogée aux 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> siècles de l'hégire, l'A. parcourt les œuvres des grands panégyristes de ces siècles d'or : Farroḡī, 'Onṣorī, Manūčehrī... Il insiste sur un point particulièrement intéressant, touchant au genre de la *qaṣīde* : sa grande faculté d'exprimer la révolte et la contestation. On trouve chez le poète Sanā`ī la plus vive et la plus acerbe des critiques sociales de son époque.


---

## INDEX


**Thèmes** : 11.1.1. Littérature persane classique

## AUTEURS

**CHRISTOPHE BALAY**

 **IDREF** : <https://idref.fr/02825418X>

 **VIAF** : <http://viaf.org/viaf/41815407>

 **ISNI** : <https://isni.org/isni/0000000121008480>

 **BnF** : <http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb12012775z>

IFRI - INaLCO - Téhéran - Paris