« The Art of Riddling in Classical Persian Poetry ».
Edebiyât, 12, 1 (2001), pp. 15-36.

Ève Feuillebois-Piérunek

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34630>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Ève Feuillebois-Piérunek, « « The Art of Riddling in Classical Persian Poetry ». *Edebiyât*, 12, 1 (2001), pp. 15-36. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 210, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34630>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« The Art of Riddling in Classical Persian Poetry ». *Edebiyât*, 12, 1 (2001), pp. 15-36.

Ève Feuillebois-Piérunek

- ¹ Cet artifice rhétorique a peu été étudié malgré sa grande popularité. L’auteur étudie le *luğaz* (et non la *mu'ammā*), qu’il traduit par le terme anglais « riddle », dont le sens est très large : logogryphe, énigme, rebus, charade, épigramme, charade arithmétique. Il examine les définitions données par les traités de rhétorique de Rādūyānī, Vaṭvāṭ et Šams-e Qeys, qui se réfèrent à une charade sous forme de question, populaire au Khorāssān et appelée *čīstān*. Les premières charades datent d’avant le 11^e s. (Rūdakī, Abū Ṭāher, Munjīk Termeḏī, Ferdowsī). Le développement du *luğaz* est lié à l’essor de la description à la cour ghaznavide (Manūčehrī-e Dāmḡānī). Les charades sur les noms propres devinrent très populaires au 12^e s. avec Mas’ūd Sa’d-e Salmān, Mu’ezzī, Anvārī. Comme la charade apparaît surtout dans le *nasīb* de la *qaṣīde*, son développement et son déclin sont étroitement liés à cette forme poétique. Mais on la trouve également dans le *maṭnavī* chez Sanā’ī ou Ḥāqānī. Le *luğaz* connaît un regain d’intérêt au 18^e s. avec le *bāzgašt-e adabī*. Il est actuellement pratiqué par les poètes Faṣīḥ al-Mulk Šīrāzī et Abū al-Qāsim Ḥālat.
-

INDEX

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique

AUTEURS

ÈVE FEUILLEBOIS-PIÉRUNEK

Sorbonne Nouvelle – Paris III