
Kāmyār `Abedī. *Be raġm-e panjere-hā-ye baste.*
Tehrān, Našr-e Ketāb-e Nāder, 1380, 339 p. [Malgré
les fenêtres fermées]

Christophe Balaġ



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/34650>

DOI : 10.4000/abstractairanica.34650

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaġ, « Kāmyār `Abedī. *Be raġm-e panjere-hā-ye baste.* Tehrān, Našr-e Ketāb-e Nāder, 1380, 339 p. [Malgré les fenêtres fermées] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 218, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34650> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34650>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Kāmyār `Abedī. *Be raġm-e panjere-hā-ye baste*. Tehrān, Našr-e Ketāb-e Nāder, 1380, 339 p. [Malgré les fenêtres fermées]

Christophe Balaj

- 1 Panorama de la poésie persane moderne. K. `Abedī, critique très actif dans le domaine poétique (cf. précédents numéros d'*Abs. Ir.* et dans celui-ci, c.r. n° 219), a fait un choix de quinze poétesses iraniennes qui ont vécu entre la fin du 19^e s. et la fin du 20^e. Pour chacune d'entre elles, il donne quelques éléments biographiques puis une bibliographie succincte qui comprend seulement le titre du recueil, le lieu, la date de la première édition. Puis, il donne une brève analyse de l'œuvre poétique. En deuxième partie, l'A. réunit une anthologie très intéressante parce que très extensive des œuvres de 105 poétesses. Cela donne une idée de la présence des femmes dans la littérature poétique en Iran au 20^e s. et en particulier dans les trois dernières décennies.
-

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAÏ

IFRI - INaLCO - Téhéran - Paris