
Aḥmad Abū-Maḥbūb. *Dar hāyāhūy-e bād*, (Zendeḡī va še`r-e Ḥamīd Moṣaddeq). Tehrān, Tālet, 1380/2001, 397 p. [Dans l'ouragan]

Christophe Balaÿ



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/34656>

DOI : [10.4000/abstractairanica.34656](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34656)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaÿ, « Aḥmad Abū-Maḥbūb. *Dar hāyāhūy-e bād*, (Zendeḡī va še`r-e Ḥamīd Moṣaddeq). Tehrān, Tālet, 1380/2001, 397 p. [Dans l'ouragan] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 222, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34656> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34656>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Aḥmad Abū-Maḥbūb. *Dar ḥāyāhūy-e bād*, (Zendeḡī va še`r-e Ḥamīd Moṣaddeq). Tehrān, Tālet, 1380/2001, 397 p. [Dans l'ouragan]

Christophe Balay

- 1 Vie et œuvre de Ḥamīd Moṣaddeq. 13^e volume de la collection « Figures de la poésie persane contemporaine ». Poète qui ne semble pas faire l'unanimité sur son œuvre, mais dont la présence dans l'univers poétique persan contemporain est néanmoins incontestable, Ḥamīd Moṣaddeq (1318/1939-1377/1998) laisse derrière lui une œuvre qui doit beaucoup à Nīmā et, sans recherche poétique particulière, sans volonté expresse d'innovation, exprime des sentiments personnels profonds, l'amour des êtres et de la vie, dans une langue très simple. Cette poésie eut un succès vif et immédiat parmi la jeunesse d'Iran dans les années 70-90. L'A. de cet ouvrage fait l'étude complète de sa biographie, depuis les années d'Ispahan jusqu'à son installation à Téhéran comme avocat ; il évoque ses amitiés littéraires nombreuses. L'A. analyse ensuite son œuvre poétique, thématiquement et formellement, puis recueille une centaine de pages d'anthologie. Bibliographie de l'œuvre et bibliographie critique complètent en fin d'ouvrage les bibliographies partielles données dans chaque chapitre.

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI - INALCO - Téhéran - Paris