
Parvīz Aḏkā'ī. « Naṣrī Hamadānī ». *Čīstā*, n° 18, 8-9, (2001), série 178-179, pp. 605-628.

Christophe Balaÿ

**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/34658>

DOI : 10.4000/abstractairanica.34658

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaÿ, « Parvīz Aḏkā'ī. « Naṣrī Hamadānī ». *Čīstā*, n° 18, 8-9, (2001), série 178-179, pp. 605-628. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 223, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34658> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34658>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Parvīz Adkā'ī. « Našrī Hamadānī ». Čīstā, n° 18, 8-9, (2001), série 178-179, pp. 605-628.

Christophe Balaÿ

- 1 Le nom de Našrī-Hamadānī, Āqā Šeyḥ Mūsā Dastjerdī (1260-1332/1881-1953) est lié à la fois à l'histoire d'Hamadān, au début du siècle, à celle de la *Mašrūṭiyyat*, à laquelle il participa activement comme intellectuel et journaliste et à celle de la littérature persane moderne, puisqu'il fut l'auteur d'un des premiers romans historiques (l'autre étant *Šams va ʾŤoġrā* de Moḥammad-Bāqer Mīrzā Ḥosravī Kermānī) : *'Ešq va salṭanat yā Tārīḥ-e ġeyrat*, qui fut écrit avant la première guerre mondiale mais ne parut, faute d'éditeur, qu'après la guerre, en 1919. Šeyḥ Mūsā Našrī est une des figures brillantes de son époque ; de formation religieuse, il n'entre pas cependant dans le clergé et unit son destin à celui de la révolution constitutionnelle et des mouvements libertaires. Directeur du lycée Nošrat d'Hamadān, Président des Académies d'Hamadān et de Kermānšāh pendant de longues années, il a eu une grande carrière de savant érudit, de lettré, de mathématicien. Il a connu E. G. Browne qui le cite dans son histoire de la littérature (vol. IV). Cette belle carrière s'est terminée à Téhéran en 1953. On trouvera, outre Browne, chez Āriyanpūr, Balaÿ, Sepānlū et bien d'autres auteurs ainsi que dans la revue *Armaġān*, de nombreux détails sur la vie et l'œuvre de Našrī Hamadānī.

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAÏ

IFRI - INaLCO - Téhéran - Paris