Hodā ġam āfarīd, Noṣrat rā āfarīd, (Zendegī va še`r-e Noṣrat Raḥmānī). Tehrān, Tālet, 1380/2001, 546 p.
[Dieu a créé la peine, il a créé Noṣrat]

Christophe Balaÿ

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34663>

DOI : 10.4000/abstractairanica.34663

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaÿ, « *Hodā ġam āfarīd, Noṣrat rā āfarīd, (Zendegī va še`r-e Noṣrat Raḥmānī). Tehrān, Tālet, 1380/2001, 546 p. [Dieu a créé la peine, il a créé Noṣrat]* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 225, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34663> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34663>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Ḥodā ġam āfarīd, Noşrat rā āfarīd,
(Zendegī va še'r-e Noşrat Raḥmānī).
Tehrān, Tālet, 1380/2001, 546 p.
[Dieu a créé la peine, il a créé
Noşrat]

Christophe Balaÿ

- ¹ Contrairement aux autres volumes de la collection « Figures de la poésie persane contemporaine », ce volume 12 consacré à la vie et à l'œuvre de Noşrat Raḥmānī se présente sous une forme assez différente ; sans appareil critique, sans bibliographie de l'œuvre, ce bel essai est à lire tout d'une traite. Il évoque la figure de Raḥmānī dans ses différentes œuvres, extraites de *Āvāzī dar farjām* et se clôt sur une brève anthologie de cinquante pages. L'absence de toute référence, de toute note, de tout appareil critique, index ou bibliographie, rendra cette étude, par ailleurs fort suggestive, difficilement praticable pour un lecteur non averti.
-

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI - INaLCO – Téhéran - Paris