« Bāzgardāndan-e godāšte be Ḥāṭere-ye matn ». *Kārnāme*, n° 16-17, (1380/2001), pp. 82-86. [Le retour du passé à la mémoire du récit]

Christophe Balaï

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34670>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaï, « « Bāzgardāndan-e godāšte be ḥāṭere-ye matn ». *Kārnāme*, n° 16-17, (1380/2001), pp. 82-86. [Le retour du passé à la mémoire du récit] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 228, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34670>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Bāzgardāndan-e goḏašte be ḥāṭere-ye matn ». Kārnāme, n° 16-17, (1380/2001), pp. 82-86. [Le retour du passé à la mémoire du récit]

Christophe Balaÿ

- 1 Reḏā 'Āmerī place sa lecture du récit de Hūšang Golšīrī *Dast-e tārik*, *dast-e rowšan* sous l'égide de Jacques Derrida et de Paul Ricœur qui déclarent que l'intellectuel du futur doit apprendre à parler aux esprits et que l'homme moderne doit apprendre à vivre avec ses mythes. Hūšang Golšīrī, dans les récits des dix dernières années de sa vie, que ce soit *ḥāne-ye rowšanān*, ou *Jenn-nāme*... incarne parfaitement cet intellectuel moderne et donne la preuve de la maturité de l'écriture persane narrative contemporaine qui sait jouer avec l'esprit de son temps et ceux de son passé. On trouvera ce récit écrit en 1993, édité deux fois (en 1995, Tehrān, éd. Nīlūfar et aux mêmes éditions en 2001 dans les nouvelles complètes *Nīme-ye tārik-e māh*, cf. c.r. n° 252).
-

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI - INaLCO – Téhéran – Paris