
Yaḥyā Āriyanpūr. *Zendegī va ātār-e Hedāyat*. Tehrān, Zavvār, 1380/2001, 260 p. [Vie et œuvres de Hedāyat]

Christophe Balaïj



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/34676>

DOI : 10.4000/abstractairanica.34676

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaïj, « Yaḥyā Āriyanpūr. *Zendegī va ātār-e Hedāyat*. Tehrān, Zavvār, 1380/2001, 260 p. [Vie et œuvres de Hedāyat] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 230, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34676> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34676>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Yaḥyā Āriyanpūr. Zendeḡī va āṭār-e Hedāyat. Tehrān, Zavvār, 1380/2001, 260 p. [Vie et œuvres de Hedāyat]

Christophe Balaÿ

- 1 L'A., célèbre historien de la littérature persane moderne (cf. *Az Şabā tā Nīmā*, 2 vol., et *Az Nīmā tā rūzegār-e mā*), fait le tour de la vie et de l'œuvre de Ş. Hedāyat. La partie biographique présente l'intérêt d'utiliser de nombreux documents, en particulier les correspondances des nombreux amis de Hedāyat. Le portrait de l'écrivain y gagne encore en précision. L'A. aborde ensuite les œuvres de Hedāyat en les classant par catégorie : œuvre critique, recherches folkloriques, traductions, théâtre, œuvres narratives, sans oublier un regard à la correspondance de Hedāyat. Deux derniers chapitres traitent d'une part des œuvres détruites par l'écrivain avant son suicide et de l'autre de la stylistique de l'œuvre de Hedāyat. On trouvera en fin d'ouvrage une chronologie, une bibliographie de l'œuvre de Hedāyat et une bibliographie critique générale.

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI - INaLCO - Téhéran - Paris