Boḥrān-e rahbarī-ye naqd-e adabī va resāle-ye Ḥāfeẓ.
Tehrān, 1380/2001, 367 p.

Christophe Balaÿ

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34694>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaÿ, « *Boḥrān-e rahbarī-ye naqd-e adabī va resāle-ye Ḥāfeẓ*. Tehrān, 1380/2001, 367 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 235, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34694>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Bohrān-e rahbarī-ye naqd-e adabī va resāle-ye Ḥāfeẓ. Tehrān, 1380/2001, 367 p.

Christophe Balaÿ

- 1 Dans l'introduction à « La crise du leadership dans la critique littéraire », Barāhanī s'étend longuement sur la genèse de son œuvre critique et les problèmes chronologiques que celle-ci pose pour le lecteur. En effet, dès le début de la révolution, Barāhanī rédige plusieurs grands textes critiques qui ne voient le jour que beaucoup plus tard et sous une forme fragmentaire ; il s'agit de *Būṭīqā-ye qeṣṣe-nevīsī*, *Bohrān-e rahbarī-ye naqd-e adabī*, *Resāle-ye Ḥāfeẓ*, *Ro'yā-ye bidār*, *Gozāreš be nasl-e bī senn-e fardā* et *Čerā man dīgar šā'er-e nīmā'ī nīstam ?* ; on en trouvera de nombreux éléments dans des articles publiés dans les rééditions de *Tārīḥ-e moḍakkar*, *Safar-e Meṣr*, *Nāme-ye kānūn-e nevīsandeḡān*, *Borj*, ou encore l'introduction de la nouvelle édition de *Qeṣṣe-nevīsī* et dans l'ouvrage *Kīmiyā va Ḥāk* qui est le point de départ de cette série d'entretiens entre Barāhanī et Malek Ebrāhīm Amīrī, qui reprend à son tour une première partie de ce qui devrait constituer – *in fine* – *Bohrān-e rahbarī-ye naqd-e adabī*. Barāhanī y développe en profondeur sa conception de la crise de la critique au 20^e s. depuis les structuralistes jusqu'aux post-modernistes, en passant par la crise du marxisme et de l'existentialisme, et, en marge (ou en contrepoint) de ces débats, la découverte par les pays émergents comme l'Iran des nouvelles formes de la pensée moderne, dans un contexte socio-politique en pleine mutation. Ces entretiens ont été enregistrés, transcrits, récrits et complétés par Barāhanī et ont le mérite de nous offrir une introduction vivante et alerte à la pensée de Reḡā Barāhanī. On trouvera à la suite un essai sur la poésie de Ḥāfeẓ, lui aussi livré partiellement. On attend impatiemment la deuxième partie et l'on souhaite pour l'ensemble un index général permettant des repères dans une pensée aussi foisonnante.

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI/INALCO – Téhéran/Paris