Honiyāgar-e Īrān va āzādī, (Zendegī va še'r-e 'Āref-e Qazvīnī). Tehrān, Tālet, 1380/2001, 544 p. [Le ménestrel de l'Iran et de la liberté]

Christophe Balaï

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34696>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaï, « *Honiyāgar-e Īrān va āzādī*, (Zendegī va še'r-e 'Āref-e Qazvīnī). Tehrān, Tālet, 1380/2001, 544 p. [Le ménestrel de l'Iran et de la liberté] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 236, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34696>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Ḥoniyāgar-e Īrān va āzādī, (Zendegī va še'r-e 'Āref-e Qazvīnī). Tehrān, Tālet, 1380/2001, 544 p. [Le ménestrel de l'Iran et de la liberté]

Christophe Balaÿ

- 1 Vie et œuvre d'Āref de Qazvīn. Dans la collection « Figures de la poésie persane contemporaine », le 15^e volume est consacré à 'Āref Qazvīnī (1882-1934), poète au destin malheureux, chantre du sentiment patriotique au début du siècle. Après une jeunesse bohème et brillante, proche de la cour Qajar, émaillée d'aventures galantes avec les princesses Efteḥārōssaltāne et Tājōssaltāne, le jeune poète musicien, dévoré par le feu de la liberté et des idées révolutionnaires, préfère et choisit la vie du loup solitaire et finit en exil à Hamadan. Les *tašnīf*-s (chansons) de ce poète très controversé (voir ses joutes célèbres avec Īraj Mīrzā), ont eu un tel succès qu'ils sont encore chantés après un siècle en Iran. L'A. retrace ici les grandes étapes de sa vie en croisant les fils avec la trame historique, sociale, politique et littéraire de son époque. Ce riche commentaire littéraire est scrupuleusement annoté avec une bibliographie critique pour chaque chapitre. On trouvera en fin de volume une centaine de pages d'anthologie de son œuvre, classée par genre : les *gāzal*-s, les *maṭnavī*-s, les *qaṣīde*-s et les *tašnīf*-s.
-

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI/INALCO – Téhéran/Paris