« La solitude et le mythe de la vie moderne ».
Luqmān, 17, n° 2, (printemps-été 2001), pp. 55-66.

Christophe Balaï

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34700>

DOI : 10.4000/abstractairanica.34700

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaï, « « La solitude et le mythe de la vie moderne ». *Luqmān*, 17, n° 2, (printemps-été 2001), pp. 55-66. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 238, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34700> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34700>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« La solitude et le mythe de la vie moderne ». *Luqmān*, 17, n° 2, (printemps-été 2001), pp. 55-66.

Christophe Balaÿ

- ¹ L'A. lit en marge de quelques récits persans contemporains (de Šādeq Hedāyat, Jalāl Āl-e Aḥmad, M. Dowlatābādī, Bozog 'Alavī, Jamāl Mīr-Šādeqī, Hūšang Golšīrī) la transformation progressive de l'espace urbain en Iran et ses conséquences anthropologiques et sociologiques : par exemple la disparition de la structure bipartite de la maison iranienne, la disparition du jardin, celle du hammam et l'apparition de nouvelles architectures, jusqu'aux tours qui couvrent les pentes de l'Alborz comme des champignons après la pluie. Des modes de vie sociale disparaissent, une certaine solitude envahit le champ social avec le progrès de l'individualisme.
-

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI/INALCO – Téhéran/Paris