

'Alī-Ašraf Darvīšiyān, Reḍā Ḥandān-Mahābādī.  
*Farhang-e afsāne-hā-ye mardom-e Īrān*, jeld-e 6 (R-Z).  
Tehrān, Ketāb va Farhang, 1380/2001, 529 p.  
[Encyclopédie des contes populaires d'Iran]

Christophe Balaÿ

---

**Édition électronique**URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/34704>

DOI : 10.4000/abstractairanica.34704

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Christophe Balaÿ, « 'Alī-Ašraf Darvīšiyān, Reḍā Ḥandān-Mahābādī. *Farhang-e afsāne-hā-ye mardom-e Īrān*, jeld-e 6 (R-Z). Tehrān, Ketāb va Farhang, 1380/2001, 529 p. [Encyclopédie des contes populaires d'Iran] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 240, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34704> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34704>

---

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

---

'Alī-Ašraf Darvīšiyān, Reḡā Ḥandān-Mahābādī. *Farhang-e afsāne-hā-ye mardom-e Īrān*, jeld-e 6 (R-Z).  
Tehrān, Ketāb va Farhang,  
1380/2001, 529 p. [Encyclopédie des contes populaires d'Iran]

Christophe Balaj

---

- 1 Trois nouveaux volumes dans la collection des contes populaires d'Iran dont cinq ont déjà paru. Les contes sont classés par ordre alphabétique des titres. Le volume 6 couvre les lettres *re* et *ze* et comprend 101 récits ; le volume 7 la lettre *sīn* et comprend 103 récits ; le volume 8 la lettre *šīn* et comprend 111 récits. Chaque récit est exactement identifié et référencé (description du thème, origine, nom du collecteur, publication, édition, date, pagination). Souvent plusieurs versions sont données, d'origines différentes, parfois en vers et en prose. L'ensemble qui ne comprendra pas moins de 16 volumes sera suivi d'un volume d'index. Il va sans dire que le tout constituera une somme phénoménale pour le littéraire comme pour l'ethnologue. [Ce compte rendu concerne également les n° 241 et 242]

---

## INDEX

**Thèmes** : 11.1.2. Littérature persane moderne

## AUTEURS

**CHRISTOPHE BALAY**

IFRI/INaLCO – Téhéran/Paris