

---

'Alī-Akbar Dehḡodā. *Čarand-o parand*. Akbar Morteḡāpūr éd., Tehrān, 'Aṡṡār, 1380/2001, 176 p. [Elucubrations]

Christophe Balajř

---



**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/34710>

DOI : 10.4000/abstractairanica.34710

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Christophe Balajř, « 'Alī-Akbar Dehḡodā. *Čarand-o parand*. Akbar Morteḡāpūr éd., Tehrān, 'Aṡṡār, 1380/2001, 176 p. [Elucubrations] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 245, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34710> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34710>

---

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

---

'Alī-Akbar Dehḥodā. Čarand-o  
parand. Akbar Morteḍāpūr éd.,  
Tehrān, 'Aṭṭār, 1380/2001, 176 p.  
[Elucubrations]

Christophe Balaÿ

---

- 1 'Alī-Akbar Dehḥodā, journaliste, essayiste, poète, critique, encyclopédiste et même diplomate à ses heures, fut sans doute un des plus brillants esprits de son siècle. Le journal *Šūr-e esrāfil* (plusieurs fois réédité ; cf. H. Nāṭeq ou Ī. Afšār) dans lequel il publia ces articles pleins d'humour, de verve et de sens politique, fut un des plus lus de la *Mašrūṭiyyat* (1906-1909). Plusieurs fois interdit, « trompette » de la révolution intellectuelle, politique, sociale et culturelle qui éclata en Iran au début du 20<sup>e</sup> s., *Šūr-e esrāfil* contient dans chaque numéro, ce *Čarand-o parand*, ou élucubration. L'ensemble de ces textes mordants d'ironie fut plusieurs fois réédité, en particulier par le Dr. Dabīr-Siyāqī de la Fondation Dehḥodā. On retrouvera ici l'ensemble des 32 numéros de la première période (Téhéran) plus les trois de la deuxième période (Yverdon, Suisse). Les articles sont précédés d'une courte biographie de Dehḥodā (1297 h.q.-1334 h.sh.). Après quasiment un siècle, la charge anticléricale de ces *Čarand-o parand* est si forte que l'éditeur s'est senti obligé de donner cet avertissement au lecteur : « comme on le constatera dans la biographie de Dehḥodā, les textes des *Čarand-o parand* ont été écrits il y a environ un siècle et leur sujet est à replacer dans ce contexte historique ».

---

## INDEX

**Thèmes** : 11.1.2. Littérature persane moderne

## AUTEURS

**CHRISTOPHE BALAY**

IFRI/INaLCO – Téhéran/Paris