

Jalīl DūstĥVāh. « Now-gerā'ī dar še`r-e fārsī :
darīče-ī tāze be `arše-ye šenāĥt-e jahānī ». *Kelk*,
n° 123, (farvardīn 1380/2001), pp. 6-14.
[Modernisme dans la poésie persane : une nouvelle
ouverture vers une connaissance du monde]

Christophe Balaÿ



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/34715>

DOI : 10.4000/abstractairanica.34715

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaÿ, « Jalīl DūstĥVāh. « Now-gerā'ī dar še`r-e fārsī : darīče-ī tāze be `arše-ye šenāĥt-e jahānī ». *Kelk*, n° 123, (farvardīn 1380/2001), pp. 6-14. [Modernisme dans la poésie persane : une nouvelle ouverture vers une connaissance du monde] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 247, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34715> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34715>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Jalīl DūstḥVāh. « Now-gerā'ī dar
še'r-e fārsī : darīče-ī tāze be 'arše-ye
šenāḥt-e jahānī ». *Kelk*, n° 123,
(farvardīn 1380/2001), pp. 6-14.
[Modernisme dans la poésie
persane : une nouvelle ouverture
vers une connaissance du monde]

Christophe Balaj

- 1 En fait, cet article sur le modernisme en poésie persane est la critique très détaillée d'une thèse soutenue et publiée aux USA par Majid Nafisi sous le titre *Modernism and Ideology in Persian Literature, A return to Nature in the Poetry of Nima* (Press of America, Maryland, 1977). L'A. de cet article s'attache donc à décrire ici les cinq parties de cet ouvrage qui tend à montrer que le retour à la nature dans la poésie de Nīmā Yūšij est un chemin pour quitter les formes de la tradition, traverser le romantisme européen puis ouvrir une fenêtre sur la modernité.

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI/INALCO – Téhéran/Paris