

« Jam`-Ḥvānī-ye Forūg Farroḥzād ». *Kārnāme*, n° 16-17, (1380/2001), pp. 5-33. [Lectures de l'œuvre de Forūg Farroḥzād]

Christophe Balaÿ

---



**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34732>

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Christophe Balaÿ, « « Jam`-Ḥvānī-ye Forūg Farroḥzād ». *Kārnāme*, n° 16-17, (1380/2001), pp. 5-33. [Lectures de l'œuvre de Forūg Farroḥzād] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 250, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34732>

---

Ce document a été généré automatiquement le 3 mai 2019.

Tous droits réservés

---

# « Jam'-Ḥvānī-ye Forūg Farroḥzād ». Kārnāme, n° 16-17, (1380/2001), pp. 5-33. [Lectures de l'œuvre de Forūg Farroḥzād]

Christophe Balay

---

- 1 Ce numéro consacre ses trente premières pages à la poétesse F. Farroḥzād (1934-1966). Dans un premier article Manūčehr Ātašī évoque la poésie révoltée et libertaire de Forūg. Šams Āqāj ānī, sous l'apparente simplicité de la poésie de Farroḥzād, découvre l'insondable. Moḥammad Ḥoqūqī fait l'analyse d'un poème de Forūg : « Panjare » (*Īmān biyāvarīm...*). Faraj Sarkūhī fait une revue générale de la thématique de Farroḥzād. On trouve enfin la transcription d'une table ronde tenue au sujet de l'œuvre de F. Farroḥzād avec M. Ātašī, Pūrān Farroḥzād, Moḥammad Ḥoqūqī, Šams Langarūdī, Ḥāfez Mūsavī, 'Enāyat Samī'ī, Moḥammad-'Alī Sepānlū et Šahriyār Vaqfipūr.
- 

## INDEX

**Thèmes** : 11.1.2. Littérature persane moderne

## AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI/INaLCO – Téhéran/Paris