Hamḥānī-ye Kātebān (Zendegī va ātār-e Hūšang Golšīrī). Hoseyn Sanāpūr éd., Tehrān, Našr-e Dīgar, 1379/2000, 392 p. + 33 ill. [Vie et œuvre de Hūšang Golšīrī]

Christophe Balaÿ

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34736>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaÿ, « *Hamḥānī-ye Kātebān* (Zendegī va ātār-e Hūšang Golšīrī). Hoseyn Sanāpūr éd., Tehrān, Našr-e Dīgar, 1379/2000, 392 p. + 33 ill. [Vie et œuvre de Hūšang Golšīrī] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 251, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34736>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Hamḥvānī-ye Kātebān (Zendegī va ātār-e Hūšang Golšīrī). Ḥoseyn Sanāpūr éd., Tehrān, Našr-e Dīgar, 1379/2000, 392 p. + 33 ill. [Vie et œuvre de Hūšang Golšīrī]

Christophe Balaÿ

- 1 Un an avant la mort de l'écrivain (1937-2000), lors d'une réunion avec les éditeurs de Našr-e Dīgar, Hūšang Golšīrī pense le projet d'une série d'une douzaine de présentations de prosateurs modernes (le facsimile d'un brouillon de la main de Golšīrī donne une liste de dix noms : Jamāl-zāde, Hedāyat, 'Alavī, Sā'edī, B. Šādeqī, Golestān, Golšīrī, Dowlatābādī, A. Maḥmūd). Hélas, la mort de Golšīrī interrompt le projet. Mais, grâce à Ḥoseyn Sanāpūr, le premier volume sur H. Golšīrī voit le jour l'année même de la mort de l'auteur. Après une brève introduction de Sanāpūr à l'œuvre de l'auteur, on trouvera une auto-biographie déjà parue dans *Češm-andāz* en 1990 et complétée par Golšīrī pour les dernières années, puis une bibliographie exhaustive de son œuvre (ouvrages, récits épars, poèmes, essais, entretiens, œuvres traduites) enfin une chronologie de la vie de Golšīrī. L'ouvrage se compose dans sa partie centrale de deux sections principales : d'abord un choix de neuf articles sur la vie et l'œuvre de Golšīrī : « souvenirs » de ʔiyā' Movahhed ; « trente ans d'écriture » par Ḥasan Mīr-'Ābedīnī ; une analyse du récit de Golšīrī par Šāleḥ Ḥoseynī ; un essai sur le monologue intérieur dans l'œuvre de Golšīrī par 'Enāyat Samī'i ; un très bel essai sur l'écriture de Golšīrī par un romancier de la « 3^e génération », Šahriyār Mandanīpūr ; une étude stylistique de *Keristin va Kid* par Ḥoseyn Sanāpūr ; un bref regard sur *Ma'sūm-e Panjom* par Manūčehr Ātaši ; un article réédité de Hāyede Darāgāhī sur « Ahl-e havā » (*Andīše-ye āzād*, Suède, n° 16) et un autre réédité de Majīd Nafīsī sur la langue de Golšīrī (*Ādīne*, n° 94-5). La deuxième section est une anthologie de divers textes de Golšīrī (poèmes, récits, articles et essais déjà publiés pour la plupart). On relira avec intérêt le texte quasi historique de la conférence prononcée par Golšīrī dans *Dah šab* (1977, Amīr Kabīr 1978) quelques mois

avant la révolution. En dernière partie, on trouvera le texte inédit d'une série d'entretiens de Golšīrī avec `E. Samī`ī intitulée *Rīše-hā-ye mā kojāst* (sans date ; probablement 1998 ou 1999) qui sont d'une grande richesse de renseignements sur l'évolution de la prose persane moderne.

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI/INALCO – Téhéran/Paris