

Ḥamīd-Reḍā Ḥaḍrā'ī. *Doḡtar-e kaḡš ṭalā*. Mašhad, Māh-e Jān, 1380/2001, 384 p. (Afsāne-hā-ye Ḥorāsān, jeld-e 5, Torbat-e Ḥeydariye). [La fille aux souliers d'or]

Christophe Balay



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/34745>

DOI : 10.4000/abstractairanica.34745

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balay, « Ḥamīd-Reḍā Ḥaḍrā'ī. *Doḡtar-e kaḡš ṭalā*. Mašhad, Māh-e Jān, 1380/2001, 384 p. (Afsāne-hā-ye Ḥorāsān, jeld-e 5, Torbat-e Ḥeydariye). [La fille aux souliers d'or] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 253, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 31 août 2023.

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34745> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34745>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Ḥamīd-Reḡā Ḥaḡrā'ī. *Doḡtar-e kafš ṭalā*. Mašhad, Māh-e Jān, 1380/2001, 384 p. (Afsāne-hā-ye Ḥorāsān, jeld-e 5, Torbat-e Ḥeydariye). [La fille aux souliers d'or]

Christophe Balaÿ

- 1 Cinquième recueil de contes populaires dans la série des contes du Khorâssân. Ici il s'agit de la région de Torbat-e Ḥeydariye. Le précédent traitait de la région de Neyšābūr : Ḥaḡrā'ī, Ḥamīd-Reḡā (éd.), *Afsāne-hā-ye Ḥorāsān*, Mašhad, Māh-e Jān, 1379/2001, 184 p., (*Afsāne-hā-ye Ḥorāsān*, jeld-e 4, Neyšābūr) comme les trois premiers. Le relevé systématique des contes populaires d'Iran est à inscrire au niveau national et constitue peu à peu un corpus de plusieurs centaines de contes (peut-être des milliers) : un vrai trésor pour les ethnologues comme pour les folkloristes et les littéraires. Les textes regorgent de termes dialectaux qui attirent l'attention des linguistes. Pour chaque texte sont notés le nom du conteur, son âge, sa profession, le lieu et la date de la narration.

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI/INALCO – Téhéran/Paris