« Hastī va ḥayāt-e še`r-e emrūz-e Īrān ». *Donyā-ye soḥan*, n° 92, (bahman 1379/2001), pp. 14-19. [Vie poétique dans l'Iran contemporain]

Christophe Balaï

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34747>

DOI : 10.4000/abstractairanica.34747

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaï, « « Hastī va ḥayāt-e še`r-e emrūz-e Īrān ». *Donyā-ye soḥan*, n° 92, (bahman 1379/2001), pp. 14-19. [Vie poétique dans l'Iran contemporain] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 254, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34747> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34747>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Hastī va ḥayāt-e še'r-e emrūz-e Īrān ». *Donyā-ye soḥan*, n° 92, (bahman 1379/2001), pp. 14-19. [Vie poétique dans l'Iran contemporain]

Christophe Balaÿ

- ¹ Dans ce numéro spécial de *Donyā-ye soḥan* sur la poésie, la question centrale posée à une série de grands poètes et critiques poétiques contemporains, touche à la vie poétique en Iran. Tour à tour, Manūčehr Ātašī, Farroḥ Tamīmī, Parvīz Ḥā'efī, Bahā'oddīn Ḥorramšāhī, Mašīyyat 'Alā'ī, Mas'ūd Aḥmadī, Yūsef-'Alī Mīr-Šakkāk s'interrogent sur la pertinence de la révolution comme critère classificatoire du corpus poétique persan moderne, sur la qualité de la production de la jeune génération (post-révolutionnaire) et enfin, sur la faiblesse de la critique littéraire dans ce domaine.
-

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI/INALCO – Téhéran/Paris