

'Alī-Reḍā Kamarī. *Nāmāvard*, daftar-e avval, bīst maqāle darbāre-ye adabiyāt, tāriḥ va farhang-e defā'-e moqaddas/jang-e Īrān va 'Erāq. Tehrān, Ḥowze-ye honarī, 1380/2001, 494 p. [D'illustre mémoire]

Christophe Balaj

**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/34762>

DOI : 10.4000/abstractairanica.34762

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaj, « 'Alī-Reḍā Kamarī. *Nāmāvard*, daftar-e avval, bīst maqāle darbāre-ye adabiyāt, tāriḥ va farhang-e defā'-e moqaddas/jang-e Īrān va 'Erāq. Tehrān, Ḥowze-ye honarī, 1380/2001, 494 p.

[D'illustre mémoire] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 258, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34762> ;

DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34762>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

'Alī-Reḍā Kamarī. *Nāmāvard*, daftar-e avval, bīst maqāle darbāre-ye adabiyāt, tārīḥ va farhang-e defā'-e moqaddas/jang-e Īrān va 'Erāq. Tehrān, Ḥowze-ye honarī, 1380/2001, 494 p. [D'illustre mémoire]

Christophe Balaj

- 1 Publié en commémoration du 20^e anniversaire de la Défense sacrée (la guerre Iran-Irak), cet ouvrage est le premier volume d'une collection d'articles et d'essais sur le phénomène de la guerre, d'un point de vue littéraire, historique et culturel. 'Alī-Reḍā Kamarī, qui fut combattant dans cette guerre, œuvre depuis lors à faire connaître cette littérature de mémoires de guerre. Il a lui-même publié de nombreux articles et ouvrages sur la littérature de guerre ; il est un des piliers de l'Institut de Recherche sur la Culture, l'Art et la Communication au sein du Centre artistique de l'Organisation de la propagande islamique. Le bureau de l'art et de la littérature de la résistance a publié des centaines de textes de guerre qui constituent un patrimoine, non seulement pour l'histoire de la guerre Iran-Irak, mais pour la connaissance d'un aspect de la culture iranienne moderne. L'A. réunit ici vingt textes qui balaient le champ de la littérature de guerre depuis l'étude théorique générale de l'A. intitulée « Un autre regard sur la littérature de la Défense sacrée et de la guerre » ; anthropologie, psychologie, art, littérature, sociologie, sémiologie, journalisme, historiographie, études génériques, et pour finir une très intéressante bibliographie des thèses universitaires soutenues sur le sujet, par Mahšīd Ḥamze, qui recense et classe par thème 107 thèses soutenues dans diverses universités. Chaque article est précédé d'un abstract et suivi d'une

bibliographie riche et bien établie. Voilà donc le premier ouvrage de grande ampleur sur un champ interdisciplinaire important.

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI/INALCO - Téhéran/Paris