« Še`r-e armanī, tarannom-e ranj va moqāvemāt ». *Donyā-ye soḥan*, n° 92, (bahman 1379/2001), pp. 41-45. [La poésie arménienne, chant de la peine et de la résistance]

Christophe Balaï

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34767>

DOI : 10.4000/abstractairanica.34767

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaï, « « Še`r-e armanī, tarannom-e ranj va moqāvemāt ». *Donyā-ye soḥan*, n° 92, (bahman 1379/2001), pp. 41-45. [La poésie arménienne, chant de la peine et de la résistance] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 262, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34767> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34767>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Še`r-e armanī, tarannom-e ranj va moqāvemat ». *Donyā-ye soḥan*, n° 92, (bahman 1379/2001), pp. 41-45. [La poésie arménienne, chant de la peine et de la résistance]

Christophe Balaÿ

- 1 Āzād Mātiyān, poète et traducteur arménien, analyse et développe le lien intime qui se tisse entre l'écriture poétique et la vie de la communauté arménienne, dans un contexte socio-politique difficile. Poésie et résistance entretiennent un rapport dialectique fort. L'A. décrit particulièrement le rôle et l'importance du groupe *Nor ej* (Nouvelle feuille), dans ce contexte à la fois politique et culturel.
-

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI/INALCO – Téhéran/Paris