

Ḥasan Mīr-`Ābedīnī. « Dāstān-nevīsī-ye Īrān dar sāl 1377 » (baḥš-e 3). *Boḥārā*, n° 16, (bahman-esfand 1380/2001), pp. 64-75. [Le récit persan dans l'année 1998-99, 3^e partie]

Christophe Balaÿ

**Édition électronique**URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/34769>

DOI : 10.4000/abstractairanica.34769

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaÿ, « Ḥasan Mīr-`Ābedīnī. « Dāstān-nevīsī-ye Īrān dar sāl 1377 » (baḥš-e 3). *Boḥārā*, n° 16, (bahman-esfand 1380/2001), pp. 64-75. [Le récit persan dans l'année 1998-99, 3^e partie] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 263, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34769> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34769>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Hasan Mīr-'Ābedīnī. « Dāstān-nevīsī-ye Īrān dar sāl 1377 » (baḥš-e 3). *Boḥārā*, n° 16, (bahman-esfand 1380/2001), pp. 64-75. [Le récit persan dans l'année 1998-99, 3^e partie]

Christophe Balaj

- 1 Mīr-'Ābedīnī donne le troisième volet de sa revue des romans et récits de l'année. Avec, dans cette production, un développement particulier pour la littérature féminine, ou littérature des femmes. Mīr-'Ābedīnī tend à démontrer qu'après la vague du réalisme fantastique des années 80, une réaction s'exprime dans la décennie suivante par un retour au réalisme. Ce néo-réalisme est porté par les femmes qui concentrent toute leur attention sur la vie de la famille – le plus souvent leur espace réservé, le théâtre de leur vie quotidienne ; espace clos, souvent étouffant. L'A. analyse les œuvres de Zoyā Pīrzād, Ferešte Tavāngar, Mītrā Dāvar, Farīde Rāzī, Farḥonde Ḥājizāde, Ṭāhere 'Alavī, Ferešte Sārī. Il y ajoute la critique de deux jeunes nouvellistes : Ḥasan Hedāyat, qui est aussi cinéaste, et Aḥmad Akbarpūr.

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI/INALCO – Téhéran/Paris