

Ḥasan Mīr-`Ābedīnī. « Dāstān-nevīsī-ye Īrān dar sāl-e 1377 » (baḥš-e 4). *Boḥārā* n° 18, (Ḥordād-tīr 1380/2001), pp. 126-130. [Le récit persan dans l'année 1998-99, 4^e partie]

Christophe Balaj



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/34770>

DOI : 10.4000/abstractairanica.34770

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaj, « Ḥasan Mīr-`Ābedīnī. « Dāstān-nevīsī-ye Īrān dar sāl-e 1377 » (baḥš-e 4). *Boḥārā* n° 18, (ḥordād-tīr 1380/2001), pp. 126-130. [Le récit persan dans l'année 1998-99, 4^e partie] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 264, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34770> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34770>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Hasan Mīr-'Ābedīnī. « Dāstān-nevīsī-ye Īrān dar sāl-e 1377 » (baḥš-e 4). *Boḥārā* n° 18, (Ḥordād-tīr 1380/2001), pp. 126-130. [Le récit persan dans l'année 1998-99, 4^e partie]

Christophe Balaj

- 1 Quatrième et dernière partie de la revue des romans et récits persans de l'année. Trois romanciers font l'objet de l'attention de l'A. : deux auteurs déjà très connus et très lus, Ja'far Modarres-Šādeqī et Šahriyār Mandanīpūr, et un jeune auteur très prometteur, Qāsem Kaškūlī. Trois modes d'écriture assez divers ; le premier jouant sur les clairs-obscurs du réel et de l'imaginaire ; le second cherchant à percer les secrets de la destinée humaine et le troisième jouant avec les voix du récit pour démonter sous les yeux du lecteur, et avec sa complicité, tous les mécanismes narratifs.

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI/INALCO – Téhéran/Paris