

Jamāl Mīr-Šādeqī. *Dāstān-hā-ye Čahāršanbe*. Tehrān, Našr-e Ešāre, 1379/2000, 295 p. [Les récits du mercredi]

Christophe Balaÿ



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/34772>

DOI : [10.4000/abstractairanica.34772](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34772)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaÿ, « Jamāl Mīr-Šādeqī. *Dāstān-hā-ye Čahāršanbe*. Tehrān, Našr-e Ešāre, 1379/2000, 295 p. [Les récits du mercredi] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 266, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34772> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34772>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Jamāl Mīr-Şādeqī. *Dāstān-hā-ye Čahāršanbe*. Tehrān, Naşr-e Eşāre, 1379/2000, 295 p. [Les récits du mercredi]

Christophe Balay

- 1 Après les « récits du jeudi » et les « récits du dimanche », voici ceux du mercredi, fruits de ces ateliers d'écriture, phénomène maintenant bien connu dans la vie littéraire iranienne post-révolutionnaire. Le recueil est constitué sur les mêmes principes que les deux précédents. Il contient 33 nouvelles assez brèves de vingt-deux auteurs différents plus une de Jamāl Mīr-Şādeqī lui-même. On constatera ici encore que les femmes représentent les trois quarts des auteurs, phénomène désormais récurrent du monde de la nouvelle persane contemporaine.

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI/INALCO – Téhéran/Paris