« Jam'-Ḥvānī-ye Moḥammad Moḥammad-'Alī ».
Kārnāme, n° 19, (Ḥordād 1380/2001), pp. 3-20.
[Lectures de Moḥammad Moḥammad-'Alī]

Christophe Balaÿ

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34784>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaÿ, « « Jam'-Ḥvānī-ye Moḥammad Moḥammad-'Alī » ». *Kārnāme*, n° 19, (Ḥordād 1380/2001), pp. 3-20. [Lectures de Moḥammad Moḥammad-'Alī] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 269, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34784>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Jam'-Ḥvānī-ye Moḥammad Moḥammad-'Alī ». *Kārnāme*, n° 19, (Ḥordād 1380/2001), pp. 3-20. [Lectures de Moḥammad Moḥammad-'Alī]

Christophe Balaÿ

- ¹ Parmi ceux des écrivains qu'il est convenu d'appeler la troisième génération (ceux qui ont commencé leur carrière aux alentours de la révolution de 78) Moḥammad-'Alī (né en 1950) fait figure d'ancien puisqu'il publie ses premières nouvelles dès 1354/1975. Depuis lors, il publie plus de dix ouvrages dont trois romans et plusieurs recueils de nouvelles. On trouvera un long entretien de l'A. avec Yūsof 'AlīḤānī dans *Nasl-e sevvom* (cf. c.r. n° 227). Ce numéro de *Kārnāme* lui accorde ses vingt premières pages. Après un bref essai de Moḥammad-'Alī sur la vie et la mort de l'écrivain, 'Alī-Reḏā Seyfoddīnī donne une lecture critique du roman *Naqš-e penhān* (1991). Aḥmad Ḡolāmī parcourt le dernier roman *Berāhne dar bād* (2000). Puis vient une table ronde qui réunit toute l'équipe de la revue autour de cette dernière œuvre dont la verve parodique et le jeu du mensonge et de la vérité tiennent le lecteur en haleine comme un roman policier.
-

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI/INALCO – Téhéran/Paris