

Šahnāz Morādī-Kūčī. *Mo'arrefī va šenāḥt-e Sohrāb Sepehrī*. Tehrān, Našr-e Qaṭre, 1380/2001, 446 p. + 16 ill. [Connaissance de Sohrāb Sepehrī]

Christophe Balaÿ



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/34790>

DOI : 10.4000/abstractairanica.34790

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaÿ, « Šahnāz Morādī-Kūčī. *Mo'arrefī va šenāḥt-e Sohrāb Sepehrī*. Tehrān, Našr-e Qaṭre, 1380/2001, 446 p. + 16 ill. [Connaissance de Sohrāb Sepehrī] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 272, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34790> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34790>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Šahnāz Morādī-Kūčī. *Mo'arrefī va šenāht-e Sohrāb Sepehrī*. Tehrān, Našr-e Qaṭre, 1380/2001, 446 p. + 16 ill. [Connaissance de Sohrāb Sepehrī]

Christophe Balaj

- 1 Sohrāb Sepehrī (1928-1980), poète majeur de sa génération et peintre ; trop tôt disparu – au début de la révolution – fait l'objet d'une impressionnante bibliographie critique. Selon une tradition littéraire maintenant bien établie, l'A. de cet ouvrage consacré à la mémoire du poète, rassemble dans une première partie 25 articles, donnés sans références systématiques, au mieux avec une date dont on ne sait si elle est celle de la rédaction ou de la publication et qu'aucune bibliographie générale ne vient préciser. Une deuxième partie est consacrée à la critique de son œuvre picturale. La suivante à quelques lettres extraites de la correspondance puis à des souvenirs. Le recueil se clôt sur des éloges funèbres.

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI/INALCO – Téhéran/Paris