

Behzād Mūsā'ī. « Dāstān-hā-ye eq̄līmī va dāstān-nevīsān-e Gīlān ». *Adabiyāt-e dāstānī*, n° 56, (2001), pp. 18-29. [Récits régionaux, écrivains du Gīlān]

Christophe Balaj̄



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/34792>

DOI : 10.4000/abstractairanica.34792

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaj̄, « Behzād Mūsā'ī. « Dāstān-hā-ye eq̄līmī va dāstān-nevīsān-e Gīlān ». *Adabiyāt-e dāstānī*, n° 56, (2001), pp. 18-29. [Récits régionaux, écrivains du Gīlān] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 273, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34792> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34792>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Behzād Mūsā'ī. « Dāstān-hā-ye
eqlīmī va dāstān-nevīsān-e Gīlān ».
Adabiyāt-e dāstānī, n° 56, (2001),
pp. 18-29. [Récits régionaux,
écrivains du Gīlān]

Christophe Balajé

- 1 Depuis quelques années se fait jour en Iran le concept de littérature régionale (*eqlīmī*). L'auteur, originaire du Gilan, présente ici la littérature narrative de cette région dans son évolution depuis 1288/1909 jusqu'à 1378/1999. L'ensemble sera publié sous la forme d'une anthologie raisonnée avec pour titre *Adabiyāt-e mo'āṣer-e Īrān, seyr-e dāstān-nevīsī-ye Gīlān* (aux éditions Daštastān). C'est la deuxième initiative du genre, après celle de Mas'ūd Yāmīn : *Farhang-e dāstān-nevīsān-e Hūzestān*, Honar va pažūheš, t. 2. L'A. fait remonter les premiers récits modernes du Gilan à l'année 1288/1909 et il répartit cette production en quatre périodes successives : 1) 1288-1328/1909-1949, jusqu'à *Doḡtar-e ra'yat* de Beh Āḏīn ; 2) les années 1940-1960 ; 3) les années 1970-1980 ; 4) la génération des années 1990. L'article décrit avec précision chaque décennie depuis le début du siècle jusqu'à nos jours. Parmi les derniers, il faut citer les succès de Bīžan Najdī ou de Qāsem Kaškūlī. L'A. s'attache enfin à montrer que les quatre générations restent encore actives à la fois. Ainsi Beh Āḏīn publie encore : *Sāye-hā-ye bāḡ*, 1998. On attend donc l'édition d'un ouvrage qui ouvrira des perspectives nouvelles sur le domaine en pleine expansion de la prose narrative persane moderne.

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI/INALCO – Téhéran/Paris