
Seyyed 'Alī Mūsavī-Garmārūdī. *Degar Ḥand. Darāmadī kūtāh bar ṭanz va hazl-o hajv dar tāriḥ va tāriḥ-e mo'āṣer*. Tehrān, Mo'asese-ye moṭāle'āt-e tāriḥ-e Īrān, 1380/2001, 388 p. [Eh bien ris ! Bref essai sur l'ironie et la satire dans l'histoire, jusqu'à l'époque contemporaine]

Christophe Balaÿ

**Édition électronique**URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/34794>

DOI : 10.4000/abstractairanica.34794

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaÿ, « Seyyed 'Alī Mūsavī-Garmārūdī. *Degar Ḥand. Darāmadī kūtāh bar ṭanz va hazl-o hajv dar tāriḥ va tāriḥ-e mo'āṣer*. Tehrān, Mo'asese-ye moṭāle'āt-e tāriḥ-e Īrān, 1380/2001, 388 p. [Eh bien ris ! Bref essai sur l'ironie et la satire dans l'histoire, jusqu'à l'époque contemporaine] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 274, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34794> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34794>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Seyyed 'Alī Mūsavī-Garmārūdī.
*Degar Ḥand. Darāmadī kūtāh bar ṭanz
va hazl-o hajv dar tārīḤ va tārīḤ-e
mo'āṣer.* Tehrān, Mo'asese-ye
moṭāle'āt-e tārīḤ-e Īrān, 1380/2001,
388 p. [Eh bien ris ! Bref essai sur
l'ironie et la satire dans l'histoire,
jusqu'à l'époque contemporaine]

Christophe Balaj

- 1 L'étude aborde la littérature moderne en commençant depuis la période Zandiyye et Qājāriyye et en aboutissant à nos jours. Après une analyse systématique des genres parodiques en poésie et en prose, il étudie l'évolution historique du genre depuis l'époque classique jusqu'au 20^e s. et clôt son étude par celle de deux journaux satiriques célèbres : *Towfiq* (1922-1938) et *Gol Āqā* (période de la révolution). Un riche index des noms clôt l'ouvrage.

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI/INALCO – Téhéran/Paris