Degar ḥand. Darāmadī kūtāh bar ʔanz va hazl-o hajv dar tāriḥ va tāriḥ-e mo'āšer. Tehrān, Mo'asese-ye moṭāle'āt-e tāriḥ-e Īrān, 1380/2001, 388 p. [Eh bien ris ! Bref essai sur l'ironie et la satire dans l'histoire, jusqu'à l'époque contemporaine]

Christophe Balaï

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34794>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaï, « *Degar ḥand. Darāmadī kūtāh bar ʔanz va hazl-o hajv dar tāriḥ va tāriḥ-e mo'āšer. Tehrān, Mo'asese-ye moṭāle'āt-e tāriḥ-e Īrān, 1380/2001, 388 p. [Eh bien ris ! Bref essai sur l'ironie et la satire dans l'histoire, jusqu'à l'époque contemporaine]* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 274, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34794>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

*Degar Ḥand. Darāmadī kūtāh bar ṭanz
va hazl-o hajv dar tāriḥ va tāriḥ-e
mo'āšer. Tehrān, Mo'asese-ye
moṭāle'āt-e tāriḥ-e Īrān, 1380/2001,
388 p. [Eh bien ris ! Bref essai sur
l'ironie et la satire dans l'histoire,
jusqu'à l'époque contemporaine]*

Christophe Balaÿ

- 1 L'étude aborde la littérature moderne en commençant depuis la période Zandiyye et Qā jāriyye et en aboutissant à nos jours. Après une analyse systémique des genres parodiques en poésie et en prose, il étudie l'évolution historique du genre depuis l'époque classique jusqu'au 20^e s. et clôt son étude par celle de deux journaux satiriques célèbres : *Towfiq* (1922-1938) et *Gol Āqā* (période de la révolution). Un riche index des noms clôt l'ouvrage.

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI/INALCO – Téhéran/Paris