Māh-e 'asal-e pā'izi, yād-dāšt-hā-ye rūzāne-ye zendān – 77. Tehrān, Entešārāt-e Jāme'e-ye īrāniyān, 1380/2001, 183 p. [Lune de miel en automne, mémoires de prison]

Christophe Balaï

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34798>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaï, « *Māh-e 'asal-e pā'izi, yād-dāšt-hā-ye rūzāne-ye zendān – 77. Tehrān, Entešārāt-e Jāme'e-ye īrāniyān, 1380/2001, 183 p. [Lune de miel en automne, mémoires de prison]* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 276, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34798>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

*Māh-e 'asal-e pā'izī, yād-dāšt-hā-ye
rūzāne-ye zendān – 77. Tehrān,
Entešārāt-e Jāme'e-ye īrāniyān,
1380/2001, 183 p. [Lune de miel en
automne, mémoires de prison]*

Christophe Balaÿ

- 1 L'ouvrage se présente comme une intrigue entre deux anciens camarades d'école dont l'un est devenu inspecteur de prison tandis que l'autre est une étudiante incarcérée. Ces mémoires de prison du célèbre journaliste satirique prennent donc la forme romanesque ; ou l'inverse : roman-mémoire rédigé par Nabavī à partir de ses expériences de prison. Dans *Salon* n° 6, publié en 1379/2000 (Našr-e Ney, Tehrān) on aura une autre version de ces expériences vécues sous forme d'un journal sur trois mois. Les deux journaux sont adressés à l'être cher. Ils offrent de beaux exemples de la maîtrise littéraire de Nabavī et du riche travail intertextuel dont il est capable.
-

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI/INALCO – Téhéran/Paris